

# Corsi ed indirizzi di Ordinamento

L'Istituto Statale d'Arte ha un ruolo determinante nel settore della Istruzione Artistica che consiste nel formare figure professionali dedite alle Arti, da non confondersi con analoghe figure provenienti da Istituti Professionali, caratterizzate da compiti esclusivamente pragmatico-operativi, capaci di inserirsi nel mondo del lavoro con adeguata levatura culturale e con un bagaglio di cognizioni tecniche, estetiche e operative, orientate verso la contemporaneità. I corsi di ORDINAMENTO iniziano con un triennio, al termine del quale si consegue - con un esame interno - la Licenza di "Maestro d'Arte". Questo titolo permette l'accesso al mondo del lavoro e al biennio finale, 4° e 5°, del corso ordinario. Al termine di quest'ultimo si consegue, con gli Esami di Stato, il titolo di diploma di arte applicata che permette l'accesso a qualsiasi Facoltà Universitaria, all'Accademia di Belle Arti, all'Istituto Superiore Industrie Artistiche e ad altri Corsi Superiori di Design e di Restauro, la partecipazione a concorsi pubblici o l'inserimento nell'ambito delle professioni attinenti alle varie specializzazioni. Dall'anno scolastico 2004-2005 è stata inserita, nelle materie curriculari di studio, la lingua straniera (inglese) per due ore settimanali. I corsi di ordinamento hanno tre diversi indirizzi di specializzazione:

## a) Arti grafiche

## b) Arte pubblicitaria

## c) Fotografia artistica

### CURRICOLO DEL CORSO DI ORDINAMENTO

	I <sup>^</sup>	II <sup>^</sup>	III <sup>^</sup>	IV <sup>^</sup>	V <sup>^</sup>
Religione	1	1	1	1	1
Lettere Italiane - Storia e Ed. Civica	4	4	4	6	6
Storia dell'Arte e delle Arti Applicate	2	2	2		
Storia delle Arti Visive				4	4
Inglese	2	2	2	2	2
Matematica, Fisica Contabilità	3	3	3		
Matematica e Fisica				5	5
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	2	2	2		
Chimica e Laboratorio Tecnologico				4	4
Elementi di Economia e Sociologia				1	1
Disegno geometrico e architettonico	4	4	4		
Teoria e applic. di Geom. Descrittiva				4	4
Disegno dal Vero	4	4	4		
Educazione Visiva				2	2
Plastica	4	4	4		
Tecnologia	1	1	1		
Educazione Fisica	2	2	2	2	2

## a) Arti grafiche

## b) Arte pubblicitaria

## c) Fotografia artistica

Disegno Professionale: (a-b-c)	4	4	4		
Progettazione: (a-b-c)				6	6
Esercitazioni di Laboratorio: (a-b-c)	8	8	8	4	4
a) Arte per la Stampa Calcografica	2	3	3		2
a) Arte per la Stampa Litografica	3	2	3	2	
a) Arte per la Stampa Tipografica	3	3	2	2	2
b) Arte per la Fotoincisione	3	2	3	2	2
b) Arte per la Grafica Pubblicitaria	2	3	3		
b) Arte per la Stampa Serigrafica	3	3	2	2	2
c) Arte per la Fotografia Artistica	4	4	4	2	2
c) Arte per lo Sviluppo Stampa e Rifinitura	4	4	4	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>41</b>

# Corsi ed indirizzi Michelangelo

A partire dall'anno scolastico 1995/96, l'Istituto Statale d'Arte di Ascoli Piceno è stato autorizzato ad attivare la sperimentazione di un nuovo percorso didattico, riguardante l'area artistica. Il progetto ministeriale, denominato "Michelangelo", propone un corso quinquennale, di istruzione artistica, che si realizza in un più ricco contesto culturale e formativo, su più solide basi umanistiche, scientifiche e tecnologiche. Infatti, il progetto punta allo sviluppo di capacità, più che allo sviluppo di conoscenze specifiche: capacità creative, linguistiche, logiche, progettuali e di autoaggiornamento, nel convincimento che una compiuta specializzazione di tipo professionale possa realizzarsi dopo l'Esame di Stato, attraverso corsi post - diploma.

In ragione di tale convincimento, è stato necessario mettere in atto un processo formativo che, svincolandosi dalla tradizionale professionalità artigianale, fosse in grado di costruire la base di un indirizzo artistico più consono alle esigenze contemporanee.

Nella sua strutturazione quinquennale, il progetto prevede il riordino dei programmi scolastici di tutte le discipline, nella articolazione di Biennio e Triennio, la presenza degli insegnamenti della Lingua Straniera (Inglese), del Diritto ed Economia, della Filosofia, e un maggior equilibrio sul piano orario fra le discipline delle diverse aree.

Gli studenti che intendono frequentare il corso Sperimentale potranno optare per uno dei seguenti indirizzi:

## **Area dei Beni Culturali:**

### **Indirizzo Rilievo e Catalogazione**

## **Area della Comunicazione Visiva:**

### **Indirizzo Grafica**

### **Indirizzo Immagine fotografica filmica e televisiva**

## **Rilievo e Catalogazione**

La sezione di Rilievo e Catalogazione, appartenente all'area "Beni Culturali" del Progetto Michelangelo, è finalizzata a fornire agli alunni una professionalità di carattere teorico-pratico nel settore del rilievo e della catalogazione dei Beni culturali e, al contempo, una specifica preparazione di base per il prosieguo degli studi in Istituti di alta cultura.

Specificatamente il lavoro di tali operatori si sviluppa intorno a tutto ciò che appartiene al patrimonio artistico-architettonico, che deve essere catalogato, conosciuto, rilevato e sul quale occorre allora intervenire con immediatezza per as-

sicurarne la sopravvivenza, rispondendo, in tal modo, alle richieste pressanti dell'intera comunità.

Oltre alla consapevolezza dello svolgimento storico dei metodi e delle tecniche della catalogazione, il corso fornisce la capacità di orientamento nell'ambito della legislazione e della politica dei beni culturali.

## **Grafica**

L'indirizzo di Grafica, all'interno dell'Area "Comunicazione Visiva" del Progetto Sperimentale Michelangelo, è finalizzato al conseguimento di una formazione intermedia di carattere teorico-pratico nel settore della Grafica, con particolare appro-

fondimento delle Arti Visive, come adeguato e coerente presupposto allo sviluppo di doti di creatività, senso estetico e sensibilità progettuale e all'acquisizione delle diverse tecniche grafiche tradizionali, sperimentali e innovative, come i linguaggi multimediali.

Il Grafico diplomato all'ISDA "O. Licini" di Ascoli Piceno, indirizzo Grafica del Corso Sperimentale Michelangelo, ha competenze per applicarsi nell'area produttiva di partenza ed è anche preparato ad utilizzare le proprie capacità in ambiti affini, in corsi di specializzazione post-diploma, professionali o parauniversitari, oppure in ambito universitario.

### **Immagine fotografica filmica e televisiva**

Primo momento di formazione della sezione è la conoscenza della fotografia come propedeutica allo sviluppo dell'immagine in movimento.

Particolare interesse è rivolto alla elaborazione della fotografia attraverso mezzi informatici e all'analisi del Montaggio, cinematografico e televisivo, nei suoi molteplici aspetti: storico, creativo, espressivo e metaforico.

Le grandi linee della storia della Fotografia e del Cinema ampliano la consapevolezza critica delle potenzialità espressive di questi linguaggi permettendo la realizzazione di progetti.

*(nella pagina seguente curriculum del corso Michelangelo e quadro orario)*

<b>CURRICOLO DEL CORSO MICHELANGELO</b>	<b>I<sup>^</sup></b>	<b>II<sup>^</sup></b>	<b>III<sup>^</sup></b>	<b>IV<sup>^</sup></b>	<b>V<sup>^</sup></b>
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	5	5	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Matematica e Informatica	4	4			
Matematica			3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze della terra	3				
Biologia		3			
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Discipline Plastiche	4	4			
Discipline Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	4	4			
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Chimica e Lab. Tecnologico			3	3	
Esercitazioni di Laboratorio ( orientamento )	3	3			
<b>Indirizzo: Rilievo e Catalogazione</b>					
Catalogazione e Storia dell'Arte			4	4	4
Geometria Descrittiva e Rilievo Archit.			6	6	6
Rilievo Plastico			3	3	4 *
Rilievo Pittorico			3	3	5 *
<b>Indirizzo: Grafica</b>					
Geometria Descrittiva			2	2	2
Progettazione			6	6	6
Esercitazioni di Laboratorio:			8	8	11
<i>a) Arte per la Stampa Litografica</i>			4		
<i>b) Arte per la Stampa Serigrafica</i>			2		3
<i>a) Arte per la Stampa Calcografica</i>				4	
<i>b) Arte per la Fotoincisione</i>				2	4
<i>a) Arte per la Tipografia</i>			2	2	2
<i>b) Arte per la Grafica Pubblicitaria</i>					2
<b>Indirizzo : Immagine Fotografica Filmica e Televisiva</b>					
Geometria Descrittiva			2	2	2
Progettazione			6	6	6
Esercitazioni di Laboratorio:			8	8	11
- <i>Arte per la Fotografia Artistica</i>			4	4	5
- <i>Cinematografia</i>			4	4	6
<b>TOTALE ORE</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

\*Indirizzo **Rilievo e Catalogazione** : per l'anno scolastico 2008/2009